欽定石渠寶笈續編

重華宮藏一

皇上御筆書畫一

御筆五事箴一卷

本幅蠟牋本。縱一尺二寸。橫五尺九寸。行書。

五事箴。懿戒有訓。抑抑威儀。洪範五事。始貌終思。動罔或愆。敬義夾持。作肅惟恭。非禮弗為。顧諟明命。日監在茲。輯柔爾顏。友君于時。屋漏

有愧差之毫釐。顯印令望。夙夜是祗。毋尚巖巖。咫尺天威。毋示訑訑。右史有司。溫恭允塞。為德之基。樹之軌範。視此箴辭。右貌箴。

恢恢寰宇。一人是主。維命靡常。有德斯祐。王言如綸。被乎下土。無易由言。惟敬作所。彝訓聿昭。四方是矩。卓彼前王。樹玆諫鼓。柔亦不茹。剛亦不吐。進彼嘉言。衮闕堪補。聲為之律。毋逞喜怒。白圭謹言。玷不在鉅。金人三緘。非禮勿語。從斯作乂。敬玆九

五。右言箴。
維目司視。其德曰明。
欲萌。伊古有訓。五色目盲。勿眩錦繡。勿崇[illegible][illegible]
勿玩珠玉。企望賢能。知人則哲。體察物情。曰視
有要。視於無形。如水如鑑。萬象自呈。靜虛動燭。
其本必清。垂旒端冕。儲神致精。日月環照。無幽
弗瑩。克艱厥后。永正玉衡。右視箴。
宣聖有言。非
禮勿聽。别惟建極。承天永命。惟精惟一。敬勝義
勝。何以達聰。容納諫諍。執兩用中。旌賢表正。既

高乃聽。亦遠彼依。五音耳亂。樂必放鄭。九歌驗民。八風體政。亦越卷阿。矢音有詠。雖隔九重。而知民病。雖聆萬言。而執一柄。毋俾聽熒。尚其居敬。右聽箴。

基命宥密。厥惟思哉。翼翼小心。為德之茲。是惟弗思。思則弗回。勿狃宴安。而遺遠懷。勿侈豫大。而弛心齋。貌恭言從。匪思曷階。視明聽聰。惟思是裁。無黨無偏。惺惺靈臺。勿縱其欲。縱欲成災。克己復禮。四德具該。朝斯夕斯。

天鑒怴㑹告我後人。皇圖永培。右識。思　乾隆壬戌春。

御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。　應彰五福。　鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。卍有同春。用筆在心。石渠寶笈。所藏。

御書張載西銘 一軸

本幅金粟牋本。縱四尺六寸。橫一尺七寸。行楷書。

橫渠先生西銘。

乾稱父。坤稱母。予茲藐焉。乃混然中處。故天地之塞吾其體。天地之帥吾其性。民吾同胞。物吾與也。大君者。吾父母宗子。其大臣。宗子之家相也。尊高年。所以長其長。慈孤弱。所以幼其幼。聖其合德。賢其秀也。凡天下疲癃殘疾。惸獨鰥寡。皆吾

兄弟之顛連而無告者也。于時保之。子之翼也。樂且不憂。純乎孝者也。違曰悖德。害仁曰賊。濟惡者不才。其踐形惟肖者也。知化則善述其事。窮神則善繼其志。不愧屋漏為無忝。存心養性為匪懈。惡旨酒崇伯子之顧養。育英才。穎封人之錫類。不施勞而底豫。舜其功也。無所逃而待烹。申生其恭也。體其受而歸全者參乎。勇於從而順令者伯奇也。富貴福

澤。將厚吾之生也。貧賤憂戚。庸玉女於成也。

存吾順事。沒吾寧也。懿。

乾隆十年。歲在乙丑。春三月既望六日。御筆。鈐

寶三。乾。隆。御書。

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御仿倪瓚筆意寫塞上山樹一卷

本幅金粟牋本。縱七寸。橫二尺一寸八分。水墨畫連山雜木。款

塞上山樹猶之觀乎海者難為水也。豈可以筆墨寫之。興之所至。不能已已。聊仿雲林大意。乙丑八月望日。御筆。鈐寶三。得佳趣。會心不遠。乾隆宸翰

引首

御筆。遊心古潛。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。煙雲舒卷。卍有同春。研露即事多所欣。石渠寶笈所藏。

本幅粉牋本。五對幅。每幅。縱七寸。橫四寸。行書。

時艱豈復誠乘堂。緩帶臨戎此破荒。幙有芙蓉開下瀨。營嚴細柳列餘艎。移將壁壘從䕫子。爭遣芃苻黠谷王。元老壯猷文武憲。先聲令已到扶桑。贈尹惺岩參知閱兵海上四首之一。甲戌夏六月。避暑東佘山莊。觀王氏所藏書畫。倣其筆意。以志幽興。其昌。

乾隆乙丑。御筆臨。鈐寶四乾隆宸翰。幾暇臨池。

乾隆御筆。陶冶性靈。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。縱四寸。橫四尺六寸五分。楷書。

臨樂毅論。

夏侯泰初。世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣。是以叙而論之。夫求古賢之意宜以大者遠者先之。必迂迴而難通。然後已焉可也。今樂氏之趣。或者其未盡乎。而多劣之。是使前賢失指於將來。不亦惜哉。觀樂生遺

燕惠王書。其殆庶乎機合乎道以終始者與。其喻昭王曰。伊尹放大甲而不疑。大甲受放而不怨。是存大業於至公。而以天下為心者也。夫欲極道之量。務以天下為心者。必致其主於盛隆。合其趣於先王。苟君臣同符。斯大業定矣。于斯時也。樂生之志。千載一遇也。亦將行千載一隆之道。豈其局蹟當時。止於兼并而已哉。夫兼并者。非樂生之所屑。彊燕而

癈道。又非樂生之所求也。不屑苟得。則心無近事。不求小成。斯意兼天下者也。則舉齊之事。所以運其機而動四海也。夫討齊以明燕主之義。此兵不興於為利矣。圍城而害不加於百姓。此仁心著於遐邇矣。舉國不謀其功。除暴不以威加。此至德全於天下矣。邁全德以率列國。則幾於湯武之事矣。樂生方恢大綱以縱二城。牧民明信以待其弊。使即墨莒

人。顧仇其上。顧釋干戈。賴我猶親。善守之智。無所之施。然則求仁得仁。即墨大夫之義也。任窮則從。微子適周之道也。開彌廣之路。以待田單之徒。長容善之風。以申齊士之志。使夫忠者遂節。通者義著。昭之東海。屬之華裔。我澤如春。下應如草。道光宇宙。賢者託心。鄰國傾慕。四海延頸。思戴燕主。仰望風聲。二城必從。則王業隆矣。雖淹留於兩邑。乃致速於

天下不幸之變。世所不圖。敗於垂成。時運固
然。若乃逼之以威。刼之以兵。則攻取之事。求
欲速之功。使燕齊之士。流血於二城之間。侈
殺傷之殘。示四國之人。是縱暴易亂。貪以成
私。鄰國望之。其猶豺虎。既大墮稱兵之義。而
喪濟弱之仁。虧齊士之節。廢廉善之風。掩宏
通之度。棄王德之隆。雖二城幾於可拔。霸王
之事。逝其遠矣。然則燕雖兼齊。其與世主何

以殊哉。其與鄰敵何以相傾。樂生豈不知拔
二城之速了哉。顧城拔而業乖。豈不知不速
之致變。顧業乖與變同。由是言之。樂生不屠
二城。其亦未可量也。晉右軍將軍王羲之書
樂毅論。貞觀六年十一月十五日。中書令河
南郡開國公臣褚遂良。奉勅審定及排類。
乾隆丙寅春正。御臨鈐寶二。涵虛朗鑑。稽古右
文之璽。

換鵞内史冩懸針。褚相神鋒重背臨。展卷古香浮動處。黄金却憶禮賢心。去國何曾為潔名。夷吾事業伯夷清。太初果識前賢意。豈必區區論二城。竈下香閒眞蹟無。獨傳登善善謄摹。幾餘一室春和永。消得臨池作靜娛。休誇内外景黄庭。見說猶勝遺教經。淨几明窻評響搨。十年前事鹿蕉醒。昔在書室中。日臨樂毅論。

今已隔十年矣展卷重摹於筆法較有會心爰題斷句四首以志今昔之感御筆并記鈐寶三

御賞乾隆宸翰幾暇臨池

引首

御筆　力追楷則　鈐寶一乾隆御筆

後幅

臣工恭跋

乾隆丙寅正月五日奉

勅宣示內廷諸臣

御筆臨樂毅論楷書一卷後

御題絕句四首跋語一則臣等拜捧敬觀仰惟

宸翰圓健渾成秀整精麗通卷數百言首尾如一實得羲之三昧詩氣體高技神味淵永玩索而愈覺其妙有非言辭讚述所能罄者若乃追維

稽學俯仰十年神過豪端會心更遠於此仰見

聖德日新自強不息之應至履端令節自古惟燕賞是競而我

皇上從容辭翰華鐙寶勝間日與子墨管城相接蓋以見

清宴娛情不通聲色而詩中所及黄金禮賢管伊志業則又以見

皐識遠懷望古遥集觸緒流露更非獨沾沾臨池之工游藝怡志而已臣等展仰之餘不勝抃躍敬綴數語以志忻喜臣梁詩正臣汪由敦臣勵宗萬臣張若靄臣裘曰修臣陳邦彥臣董邦達拜手恭跋臣梁詩正敬書鈐印二臣

詩正。

鑒藏寶璽宸翰。内府書畫之寶。染翰得佳趣。幾暇怡情。石渠寶笈所藏。

御筆松陰高士圖一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸二分。橫九寸五分。水墨畫喬松被隰。高士坐松根。手把菊枝。并題。

獨坐長松下。仙籍謾盈耳。不作不聞觀。會取聞前理。高人無一事。徒倚把芳菊。孰當青眼看。邱陵蒼滿目。烟雲作供養。泉石資吟凭。崔氏却無亭。陶家原有徑。丙寅春日。偶作松陰高

士圖并題以詩乾隆御筆鈐寶五得佳趣幾暇

怡情潑墨筆端造化清心抒妙理附臣工敬題

壽客蒼官閱古今鶴明千載是知音先生淨

洗箏琶耳來聽無絃天上琴臣張若靄敬題

鈐印二臣靄餘事

天外濤聲聒耳寒龍吟珮珮答飛湍坐來人

淡渾如菊手把殘枝靜裏看臣勵宗萬敬題

鈐印二臣巳

菊秀凌霜松寒冒雪如覩幽姿如對高節寫

入新詩圖將往哲全豪邈歟用自怡悅臣裘

曰脩鈐印二臣脩

假蓋虬枝攀翠分蔟寒艷凌霜門外不栽楊

柳到來知是柴桑鬆臣董邦達敬題鈐印二

臣達侍從臣

鑒藏寶璽乾隆御賞之寶。內府書畫之寶。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫書張商英撫州永安禪院僧堂記 一冊

本幅 金粟箋本。五對幅。每幅縱八寸。橫五寸八分。行書。

撫州永安禪院僧堂記。無盡居士譔。古之學道之士。灰心泯志於深山幽谷之間。穴土以為廬。紉草以為衣。掬溪而飲。煮藜而食。虎豹之與鄰。猿狙之與親。不得已而聲名腥薌。文彩發露。則枯槁同志之士。不遠千里。裹糧躡屩。來從之游。道人深拒而不受

也。則為之樵蘇。為之舂炊。為之灑掃。為之刈植。為之給侍奔走。凡所以效勞苦致精一。積月累歲。不自疲厭。覬師見而愍之。賜以一言之益。而超越死生之岸。烏有今日所謂堂殿宮室之華。床榻卧具之安。氊幄之溫。簟幕之涼。窗牖之明。巾單之潔。飲食之盛。金錢之饒。所須而具。所求而獲也哉。嗚呼。古之人吾不得而見之矣。因永安禪院之新其僧堂也。得

以發吾之緒言。元祐六年冬十一月。吾行郡過臨川。聞永安主僧老病物故。以覺率從悅之徒了常繼之。常陞座說法。有陳氏子一歷耳根。生大欣慰。謂常曰。諦觀師誨。前此未聞。嘗有淨侶雲集。而僧堂狹陋。何以待之。願出家貲百萬。為衆更造。明年堂成。高廣宏敞。殆甲江右。常遣人來求文。曰公迫常於山而及此也。幸率成之。吾使謂常。擊鼓集衆。以吾之

意而告之曰。汝比丘此堂既成。坐卧經行。惟汝之適。汝能於此帶刀而瞑。離諸夢想。則百丈即汝。汝即百丈。若不然者。沉昏睡眠。毒蛇伏心。猶冥無知。晝入幽壞。汝能於此跏趺晏坐。深入禪定。則空生即汝。汝即空生。若不然者。獼猴在檻。外覩欞櫳。雜想變亂。生化異類。汝能於此橫經而誦。研味聖意。因漸入頓。因頓入圓。則三藏即汝。汝即三藏。若不然者。春

翁晝啼。秋蟲夜鳴。風氣所使。曾無意謂。汝能於此閱古人語。一見千悟。入紅塵裏。轉大法輪。則諸祖即汝。汝即諸祖。若不然者。狗齧枯骨。鵰啄腐鼠。鼓喙呀唇。重增飢火。是故析為垢淨。列為因果。判為情想。感為苦樂。漂流汩溺。極未來際。然則作此堂者。有損有益。居此堂者。有利有害。汝等比丘。宜知之。汝能斷毘盧髻。截觀音臂。剗文殊目。折普賢脛。碎維摩

坐。焚迦葉衣。如是受者。黃金為丸。白銀為辟。汝尚堪任。何況一堂。戒之勉之。吾說不虛。了常諮叅悅老十餘年。盡得其末後大事。蓋古德所謂金剛王寶劍云。元祐七年十二月十日。南康赤烏灘。雪夜擁鑪書以為記。至正元年正月廿四日。千江上人過余溪上。茗談中話及無盡居士所作永安禪院僧堂記。詞意卓絕。深有抑揚宗旨勉勵後學之語。因上人

求余書故書此以歸之。吳興趙孟頫

此記亦衹會得箇呵佛罵祖耳。向上事正未在。而蔑村嫚詆毋論口過不當。寧不懼墮妄語戒耶。獨愛吳興書法遒勁。故偶臨之。然怪其鮮正知而遂狂空云。丙寅清和長春書屋御筆。鈐寶八。三希堂。妙意寫清快。靜中觀造化。中和。千潭月印。乾隆。幾暇臨池。

御筆書禪自怡 鈐寶一 乾隆宸翰

後副葉臣工恭跋

趙孟頫游心法海寓禪悅於楮墨之間生平楷書佛經本甚多茲內府所藏撫州永安禪院僧堂記其得意筆也乾隆丙寅夏初我

皇上齋居清暇輒取元本中字句脫抄者精加訂正摹以金粟經箋并識題於尾示臣等觀臣等仰瞻

宸翰筆意冲澹直入晉人之室雖畫本吳興實千百過之且恭繹題語尤見我

皇上探微心性得大圓通與萬法之宗源遺三乘之迹象超超元著非宋元諸名流所能窺見闡奧則

藻翰之工直將聖多能耳臣等不揣涯涘敬識數

諭以志欣幸。臣梁詩正。臣汪由敦。臣勵宗萬。臣張若靄拜手恭跋。臣張若靄敬書。鈐印二。臣靄敬書。

鑒藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御筆書王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸。橫八寸一分。行楷書。王維奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制詩。渭水自縈秦塞曲。黃山舊繞漢宮斜。鑾輿迥出千門柳。閣道迴看上苑花。雲裏帝城雙鳳闕。雨中春樹萬人家。為乘陽氣行時令。不是宸遊玩物華。

丙寅中元日。圓明園御筆。鈐寶三。雲霞思惟精

惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆長城嶺雪霽詩董邦達圖 一卷

本幅宣德箋本。縱四寸六分。橫一尺二寸五分。行書。

祇域林遊徧。雄關鑾返初。看峯真積玉。度嶺譬貫魚。松翠張圓蓋。溪澌響佩琚。茶烟颺僧舍。酒望颭村廬。風俗分燕晉。馳驅戒旅胥。農祥多黍稌。水利仿溝渠。臺麓迴蹕遠。雲端結念紆。不教吟興盡。佳處每留餘。 臺懷返鑾宿雪初晴度

長城嶺而東。一徑縈沙。千峰削玉。丳高縱目。李晞古所傳關山雪霽圖。彷彿遇之。即景賦詩。遂成八韻。歸來敕學士董邦達繪為小卷。即書前作於卷首。展玩一過。宛睹龍泉風景。用以誌西巡歲月云爾。乾隆丙寅冬十月下澣御筆。鈐寶三。乾隆幾暇臨池。接紙淺設色畫雪景山水。款臣董邦達敬繪。八分書。鈐印二。臣。邦達。

御題關山雪霽　鈐寶一。乾隆宸翰。附臣工和

章臣嵇璜奉

勅敬書鈐印二臣璜

臣録詩正恭和　臺麓星陳精闕城雪霽初

銀沙各色相雲梵　億鍾魚日被勝添繡水垂

擬瞻璐迷村依野戍灰徑帶林虛雁翮催相

接羊腸戎少登凌梳俯寒谷融液待春渠放

彤霞清曉廣吟度數紆飛花迎

脊落豐玉喜冬餘

臣汪由敦恭和　穆嶺迴

鑾處元宵試雪初龍泉雲羅羃鳥道騎魚魚林

排珠戎堆巖懸佩綴裙風搖明寶翠野火認

穹廬度險壯戎旅衛寒網僕登地高羅衆轂

冰厚積荒谿勝境圖難就巖闕望轉紆唯應

供

睿覽擇翰晚程錄

臣張若靄恭和　香界

鑾迴俯覽闊雪霽初歲曉臨射虎劍歲稔兆維

魚照樹疑縈絮隨風欲拂塔

寫旗穿鳥道粉堞隱縞廬地僻稀行旅風浮少

從香遠烟浮麥隴紋色動冰渠玉立千峯矗

沙明鳥蹬紆思焉攬形勝清景愜

吟餘

臣鉷璜恭和　香臺迴

法駕晴雪報冬初蒐騎先行虎臨關啟鑰魚逵

空明的皪眾皺螢瓊瑤赤秧橫山堞寒暾射

佛龕燈火戒從御來馬倚僮孫究晴飛連陌

行聽淄洪梁十盤隨鳥下一帶結林紆攬勝

行

宸藻天葩點綴餘

臣董邦達恭和　香樹綴雷從關城見雪初

雲峯紛靄靄

龍鳥轉魚魚颯沓誰排玉玲瓏似珥琚斑形依地

絡散彩滿林盧歲序占豐稔

宸遊慶樂脊飛翼含瑞藻鳴溜淨寒翡望裏山原

迥闢中淵瑩紆小臣欣載筆寫瞻燭光餘

引首

御筆行書 暢遠襟 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆慎獨篇一軸

本幅金粟牋本縱一丈三寸五分橫三尺一寸六分行書。

慎獨之言始曾子。子思得之傳孟氏。豈惟學者立身方。吾乃因之悟至理。常人於不見聞處。是謂獨也斯慎爾。惟於帝王獨則無。長言試爲申其旨。無論明廷蒞政時如綸如綍謹所始。深宮溫室稍宴閒。復有嬪嬙及內史。視於無形聽無

聲。意之所向隨方擲耳屬於垣孰踰此。千里應違已若徹。几人於獨總宜慎。無可獨者當倍徙。

乾乾惕若朝繼夕。尚虞此意或暫弛。武王銘於盤盂几杖洵有因。奚啻十目所視十手指。乾隆丁卯春。讀大學有會。作慎獨一篇。書之座右。

鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆盤山圖 一軸

本幅玉粟箋本縱四尺九寸五分橫二尺九
寸五分水墨畫盤山全圖界畫山莊及諸寺
宇楷書標題各景靜寄山莊鈐寶一雲霞思
少林鈐寶一得佳趣中盤鈐寶一內府珍祕
盤谷鈐寶一寫生千相鈐寶一叢雲萬松鈐
寶一中和雲罩鈐寶一幾暇怡情定光鈐寶
一潑墨行書

御製詩。并每次

巡幸盤山詩。

盤山太行脊。千里走薊易。峯巒持秀拔。往往露奇石。別業構其間。匪學煙霞客。來往偶停驂。一覽千巖碧。孟夏雨未足。屢轉愁無麥。飛廉勢復扇。熇蒸日若赤。虛堂苦煩悶。遣興無良策。偶憶雲中居。松泉在咫尺。命筆規撫之。肖彿求形迹。幽籟奏栢竹。爽氣生几席。絜鶴白板閣。更復堪

嚮鳥曠懷一為寄。繫慮於焉釋。遙想伊蒲葷禪悅。正幽適。是幅屬筆於四月上旬。成於七月上旬。玉粟殘頗艱致。但愧筆弱不足配之。將來再遊田盤。即景得句。當遍書其上也。乙丑七夕題并書。鈐寶三。乾隆宸翰幾暇臨池奉三無私。常年每愛度花朝。却每花朝愁裏度。近喜薄雪灑原田。舉趾春耕猶不誤。駸駸六轡駕言迴。恰逢令節山中駐。山中春事日已佳。碧桃紅杏飛

煙霧。破蕚含胎各殊致。姹風嫣月均堪賦。更值芳辰判丰春。底須彩勝張高樹。寄語山靈記此来。此来差未相孤負。丁卯花朝作。鈐寶二。乾隆。

是處由来初地。會心都契法源。巖懸水出嵌隙。路轉人度松門。少林名自少室。是一是二堪谷。忽坐壺中天半。下臨萬壑千巖。俯仰似雲花雨。布施非為福田。幽閒自彼無俗。山林於我

有緣　丁卯遊少林寺三絶鈴寶二惟精惟一

乾隆宸翰

六御上

陵迴便道憩山莊山莊景已佳春日正載陽暖霧蒸浮嵐隱現環松周萬變岀頃刻妙筆誰能方蕭齋對堯峯攬結資磔律駐蹕憶前春倏忽經兩霜誠哉靜如寄紛矣幾偏怡習靜縱有懷勑幾安可忘　丁卯春駐蹕靜寄山莊漫成八韻鈴

寶二。太玐。古香。

策騎循羊腸。盤行歷嶕嶢。却望掛月峰。聳入雲端遥。陽阿泉已壯。陰岩雪未消。精舍枕林楚。蔽虧古木喬。遠聞疎鐘聲。下見旛影飄。攬結既云富。僕御亦已勞。此間泉石佳。小憩山僧寮。海棠開笑靨。杏花剪絳綃。未見天女散。得毋谷神要。問其意云何。報我今花朝。

丁卯遊東竺庵作。

鈐寶二。德充符。會心不遠。

登臨值晴朗千里入指顧雲罩已天半浮圖更高處極目愜素懷拈髭得新句瓊樓不勝寒坐客那忍去寄語舍利光記予來兩度

丁卯登雲罩寺擒鈴寶二

幾暇怡情得佳趣精藍勝已奇喬木秀山姿名不受嬴汙幹曾閱偃為惟應風入耳誰得斧斯之點筆成吟處童童影未移

崇林蹕暫停凭檻攬山靈佛火開中叩雲濤靜裏聽四時無改色萬古有曾青擬

借吳剛斧。盤根斸茯苓。 丁卯萬松寺作鈐實一。宸翰。

無路中間有路通。豁然開朗眄長空。句披月脅天心妙。窓納千巖萬壑風。橘樹迎人還鬱翠。杏花過雨乍殷紅。誰云俯仰成陳跡。恰似沙紋淺印鴻。 丁卯題江山一覽閣鈐印一。絜矩。

尋遲入林閒。花宮地最初。礀餘春雪脆。窓引竹風徐。山靜我來慣。天高佛喜居。兩年違相好。五

髻只如如。　名山結四鄰。拱伏體能仁。松色遠

逾秀。泉聲春更新。那能無詠句。頓覺息凡塵。小

坐參今昔。誰分主與賓。　丁卯題天成寺。鈐寶

二。

澂觀。朗潤。

路轉萬松寺。松勢殊未已。行行歷嶔嵜。古寺中

盤裹。坐逸轉憶勞。習靜復窮視。此處得天倪。因

之悟物理。　丁卯春。盤谷作。鈐寶一。乾隆宸翰。

傍晚山雲密。中宵春雨寒。聲偏清耳觀。望已慰

心官。谷口派應壯。簷牙響未殘。評量凡與寸。轉
覺寐難安。丁卯仲春。盤山夜雨。鈐寶一。涵虛
朗鑒。

塔院經行石磴紆。灑然精舍出塵區。雲容自在
舒還卷。山色何方有若無。只有天高萬象低。
登臨拾級一攀躋。僧人白足石橋畔。三嘯還如
過虎谿。門外一峯積翠浮。淙淙玉乳澗邊流。
常時恠底雲霞護。四字標名

聖蹟留　試擷山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮開窻
慢為山深處山越深斯見越遙　丁卯古中盤
四絶句鈐寶一思無邪
何来龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣悟
静因門迎松落落路轉石磷磷千相即非相誰
云辨假真　千相寺作丁卯御筆鈐寶一古香
仄蹊曉露濕叢蘭秋半金風了不寒石抱土生
奇樹瘦逕穿雲出小天寬暗泉聲是東陽樂翠

柏舞為瑶島鸞。不羡仙都結遐想。每来初地愜清歡。庚午秋。暁遊天成寺。作鈐竇一。妙意寫清快。

雲棧下石門。風寒衣袂凛。精舎縛茅為。闍棃任高枕。莊嚴無餘物。貝葉置諸品。是為本色禪。隨喜意愜甚。地僻泉亦甘。可以酌而飲。壬申春仲。西甘澗作。鈐竇二。聊以觀生意。取益在廣求。穿石運造盤之阻。宜誰居乎化人所。初極狹而

中宛遂暢觀而延佇春卉昌昌春山蒼蒼卉依山古山含卉芳鉛華洗盡饒本色南國猶嫵時世裝去歲華山躋鳥道一與田盤較媸妍怍予到此又云云惟喜目前堪絕倒嵐態峯姿無定睞神心謀靜翻為役有時落筆數十章有時一句渾艱得 登古中盤放歌時壬申春仲鈐寶一中心止水靜

雲山有神助會者得其宗團團瑪瑙盤中有一

朶青芙蓉。無量壽佛卍字胷。坐蓮花鬚者其壽盡與無量壽佛同。今日登臨亦如是。稍涉言象究竟未離凡夫蹤。歌畢天風吹我馬。隱有山靈謂我不必更與六和報恩較高下。

壬申仲春。

登雲罩寺定光塔作歌。鈐寶一。

靜中觀造化。層椒覔路啟禪關。仄徑流泉度幾灣。幾暇聊因閒策馬。春陰端是稱遊山。平陵傑閣真宜眺。背峙堯峯杳莫攀。好景山林藏不得。何人奇句破

天慳。　乙亥春雙峯寺作。鈴寶二。古香。太玏。
杏苞李朶遍將開。分付鋤人莫浪催。不是無端
惜微物。須知天意有栽培。　庚辰仲春。盤山即
事作。鈴寶一。朗潤。
夜靜復山深。山堂松竹陰。月如明掛鏡。泉解暗
調琴。詭石玲瓏影。微風颯沓音。無能領清福。徒
切恤民心。　靜夜吟癸未仲春盤山作。鈴寶二。
幾暇怡情。得佳趣。

庭柯禽噪聲冬山亦已曉嵐光悅鬢眉旦氣清
懷抱紙窗明更暗東嶺騰朱鳥信可觀希夷且
遲窮窈窕閣章適遞來擘畫晰理道　甲申初
冬盤山曉景鈴寶一比德
盤谷窈而深新篁虛月陰且停八駿騎愧撫五
弦琴淡淡松窗影冷冷蓮漏音清宵吟疊韻落
得暫怡心　丙戌仲春靜夜吟疊舊作韻鈴寶
一比德

嶤峯嶽嶽氣濛濛繪以松蒼與杏紅紛本問誰能肖得春山曾見有王蒙

題讀書樓己丑暮春中澣御筆鈐寶二比德朗潤

蕉竹夜堂深朦朧森颯陰光堪屏銀燭趣合譜瑶琴齋坐人成詠林眠鳥罷音靜中亦三省不説且娱心

静夜吟三疊舊作韻庚寅仲春下澣御筆鈐寶二會心不遠德充符

千峯萬壑目前憑盡態極妍畢效能若論人情

多變幻。敢云得概傲吾曾。　庚寅仲春下澣。得

概軒有會作。鈴寶一。朗潤。

問驛夜醒報夜陰。雪融春澤即春霖。恐滋沮洳

思晴好。自笑曾無一定心。　夜陰口號壬辰仲

春。御筆。鈴寶二。比德。朗潤。

一株老杏倚山陂。泣露紅花三兩枝。恰似琵琶

歌少傅。夜深忽憶少年時。　老杏一首甲午仲

春下澣。御筆。鈴寶二。比德。朗潤。

山雲昨晚佈猶濃。滿擬岩齋夜雨逢。閒徹五更報曉霽。雖非渴望惜陰農。 曉霽一首乙未暮春之初。御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

榆羹榆餅備嘗新。尚饍調和擬八珍。慙愧災區濟飢物。難言一飯不忘民。 饍榆一絕。壬寅三月。御筆。鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。

梅兄杏弟江南例。杏主梅賓薊北題。底藉郭駝法之巧。可參莊叟物斯齊。 梅杏一首。乙巳春。

御筆鈴寶一比德

詩而具畫畫而詩此語聞之已熟之不向樓窓一縱目未知合相萃斯竒 丁未春讀畫樓作

鈴寶二會心不遠德充符

受宜詎為已身宜政理物情恒念之一有弗宜是孰咎兢兢敢懈日孜孜 己酉春受宜居作

鈴寶二古希天子猶日孜孜

前日微涼今日暖杏花開遍萬岩枝因思王者

為仁政。化被兆民有若斯。 暖一首。辛亥三月。

御筆。鈐寶二。八徵耄念。自彊不息。

鑒藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。游六藝圃。石渠寶笈所藏。

御筆孝賢皇后輓詩 一卷

本幅金粟箋本。縱八寸八分。橫四尺六寸。行
書。

大行皇后輓詩 恩情廿二載。内治十三年。忽
作春風夢。偏於旅岸邊。
聖慈深憶孝。宮壼盡欽賢。忍誦關雎什。朱琴已斷絃。
夏日冬之夜。歸于縱有期。半生成永訣。一見
定何時。禕服驚空設。蘭帷此尚垂。迴思相對坐。

忍淚惜嬌兒。　愁喜惟予共。寒暄無刺忘。絕倫軼巾幗。遺澤感嬪嬙。一女悲何恃。雙男痛早亡。不堪重憶舊。瓣筆黯神傷。

大行皇后移殯觀德殿。感懷追舊。情不自禁。再成長律以志哀悼。

鳳輤逍遙即殯宮。感時憶舊痛何窮。一天日色含愁白。三月山花作惡紅。溫清慈闈誰我代。寂寥椒寢夢魂通。因參生死俱歸幻。畢竟恩情總是空。廿載同心成逝水。兩眶血淚灑

東風早知失子兼亡母何必當初盼夢熊 無

悰 心内芳型眼内容但相關處總無悰思量

不及曹騰睡猶得時常夢裡逢 夢 其來不

告去無辭兩字平安報我知祇有叮嚀思

聖母更教顧復惜諸兒醒看淚雨猶霑枕靜覺悲風

乍拂帷似昔慧賢曾入夢尚餘慰者到今誰

乾隆戊辰立夏前三日御筆鈐寶二乾隆宸翰

深心託豪素

引首

御筆 遺徽永悼 鈐寶一 乾隆御筆

後幅 臣工恭和詩

恭輓

孝賢皇后敬和

御製輓詩元韻 月馭俄驚逝柔嘉歷有年

徽音真克嗣

坤厚浩無邊獻種襄畊耤求精樂進賢

至尊虛內治不忍撫琴絃兩度

前星朗摧傷失素期愁思悶寂日怕說弄璋時寂寂椒圍閟陰陰丹旐垂臣民同灑淚耆耄似嬰兒

孝德昭丹掖

慈寧憶不忘謙沖規戚族仁厚感妃嬙海外三山杳
宮中一鑑古銅鋪聽畫翠隨爰總神傷臣沈德
潛鈐印二臣德潛

孝賢皇后梓宮奉移
觀德殿恭和
御製輓詩六韻
丹旐鏡看反
桂宮杳遠殯苑痛奚窮試峯迴望慈雲鬱洛水
鸞添淚雨紅薦謚典崇徽展季述悲澌麗概
文通年盤重悼蘭芽折梓掖長哀
鳳樓宮九御綠衣傳
懿範千秋彤史著
賢風即今圖館繅盆在應媲西陵紀有熊臣汪由
敦鈐印二臣汪由敦優游義府
恭和
御製無條元韻蘭掖蕭森憶
德容有情天亦歎無悰翟褘那得如雲月長向

金閶夜夜遙

恭和

御製夢元韻。玉衣一夕悼長辭。個裏音塵有夢知。

靈鑒轉應悲别緒。元扃猶自説佳兒。迢迢冷月懸料寢。惻惻

清吟感總帷。結想成因驀午夜。西方思迴更云誰。臣梁詩正。鈐印二。臣梁詩正。補拙莫如勤。

鑑藏寶璽　石渠寶笈所藏。

御書謝惠連雪賦一卷

本幅宣德牋本。縱一寸七分。橫三尺二寸八分。行書謝惠連雪賦。見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷。

款

乾隆戊辰清和下浣。御筆。鈐寶三。比德朗潤會心不遠。

引首

御筆淨聽明。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅張若澄設色畫雪景山水。款臣若澄敬

寫。鈐印二。臣澄。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆仲夏南塘詩一軸

本幅宋牋本。縱五寸五分。横三寸。行書。

南塘夏五靜無涯。不道宜烟雨亦宜。花下人行紅散霧。枊邊舟泊綠成帷。婆羅彈梵鶴呼侶。珉琩宣慈燕乳兒。消遣日長書在手。未明窗外影旋移。仲夏南塘舊句。裁賸宋箋。不忍棄置。輙書一律遣興。時戊辰清和十日也。三希堂御筆。

鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌臨雜帖 二冊

本幅 宣紙本。二冊。二十四幅。縱五寸。橫七寸

三分

臨董其昌臨各種帖。 敦頓首。蜡節忽過。歲暮感悴傷悲。意想自如常。比吾腰痛憒憒。得示知意。反不以悲。王敦頓首頓首。 洽白。辱告承問。洽故爾劣劣。冀以復敘。還白不具。王洽再拜。 三月四日珣頓首。末冬衆感。七月書知

問即日何如。秋弊憂之劣不具。王珣頓首白。

廿四日廣白。唯久白想遣妙来行未面遲。

想得示知同云。冀何生相見。近及不多。廣白。

七月十日万告朗等。便流火。感傷兼切。不

自勝。奈何奈何。行轉涼。汝等各可。可知近問

邑邑。吾涉道動下痧。乏劣及不具告父疏。

肅宗荅顔真卿云。卿之先人。德行優著。學精

百氏。藝絶六書。頻擢甲科。屢升脩政。曳裾王

府。名右郘枚。載筆春宮。道高徐阮。業載史臣。慶傳令子。追存盛美。衰贈崇班。且旌善於義方。俾揚名於有後。　拙於生事。舉家食粥。来已數月。今又罄竭。祗益憂煎。惠及少米。實濟艱勤。故令陳告也。右顏魯公借米帖。　陰寒不審太保所苦已損為慰。病妻服藥。要少鹿脯。惠及數片。文殊贊未獲。望於篋中更檢發也。尋馳謁不次。右顏魯公鹿脯帖。

右冊。上北樓

西望瀰晴空積水連山勝畫中灘上急流聲若箭城頭殘月勢如弓逃名已謝磻溪老體道猶思塞上翁為問邊庭更何事至今羌笛怨無窮其昌仿顏魯公八關齋會帖　柳十九仲矩自共城來持太官米作飯食我且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣十七日東坡居士書　庭堅頓首兩辱垂顧甚恵放逐不齒因廢人事不能奉詣

甚愧來辱之意。所須拙字。天涼意適。或能三二紙。門下生輒又取去。六十老人。五月揮汗。今實不能辦此。想聰明可照察也。承晚涼遂行。千萬珍愛。象江皆親舊。但盛暑非近筆研時。未能作書。見為道此意。齊君足下。庭堅頓首。

清揚歌。發皓齒。北方佳人東鄰子。且吟白紵停綠水。長袖拂面為君起。寒雲夜卷霜海空。胡風吹天飄塞鴻。玉顏滿堂樂未終。館

娃日落歌吹濛。絃歌興罷拂衣還。棄米何嘗有俸錢。恩自大鈞能遂物。只應訪藥是優賢。

中岳外史米元章致典軒書。僕無緣奔赴。倍觖恨不自勝。奈何奈何。万頓首。

鴨頭丸故不佳。明當必集。當與卿相見。董其昌。

戊辰夏三希堂御臨。冊。右下 分鈐寶。漱芳瀏微言晰纖毫。讀書依竹靜。脩辭立誠。含味經籍。天根月窟。半榻琴書。學鏡千古。用厥中。含經味道。含

豪邀然耽書是宿緣烟雲舒卷乾隆宸翰摛藻

為春意在筆先涵養用敬虛衷潋照幾暇臨池

游六藝圖携筆流雲藻乾隆御筆

鑒藏寶璽 八璽全

石渠寶笈所藏

御筆麥莊橋記 一軸

本幅宣紙本縱四尺四寸六分橫一尺九寸五分。行書。

麥莊橋記。 水之有伏脈者。其流必長。亦如人之有藴藉者。其德業必廣。濟水三伏三見。黃河亦三伏三見。此其大者矣。如京師之玉泉。滙而為西湖。引而為通惠。由是達直沽而放渤海。人但知其源出玉泉山。如誌所云巨穴歕沸。隨地

皆泉而已。而不知其會西山諸泉之伏流。蓄極溢涌。至是始見。故其源不竭而流愈長。元史所載通會河引白浮甕山諸泉者。今不可考。以今運河論之。東雉西勾。如俗所稱萬泉莊其地者。其水皆不可資。所資者惟玉泉一流耳。蓋西山碧雲香山諸寺。皆有名泉。其源甚壯。以數十計。然惟曲注於招提精藍之內。一出山則伏流不見矣。玉泉地就夷曠。乃騰迸而出。瀦為一湖。康

熙年間依金章宗之舊地建園於山之陽名曰
靜明園之西乳竇淙淙如趵突者為玉泉總脉
其餘氿然而泛濫於湖者不可勝數詩人比之
垂虹之瀑及所云𧿹龍首而出之者皆妄也東
流而為西湖則以居京師之西又明時有西湖
景之稱乃假借夫餘杭而倡說於瑠璧耳析而
南經長春麥莊二橋夾岸梵宇頗麗其大者為
廣衍昌運萬壽萬壽之左即為廣源閘於是水

有高下之分矣。自閘東南行。經白石高梁二橋。遂至城之西北隅。分為二。一由西直門外繞而南東。又東北以會於大通橋。一由德勝門外繞而東南。又東行以會於大通橋。其自德勝門西分流以入太平橋者。為積水潭。為太液池。分合有數道。並環繞紫禁。由東南御河橋穿內城以出。以會西來之水。自大通橋以下至通州為閘五。為橋三。夫東南轉漕。國家之大計也。使由通

而車載背負以達於都門。將不勝其勞。則玉泉之利。豈非天地鍾靈。神京發皇之禎符哉。青龍閘非蓄漲不啓。奉宸苑司其事。蓋如尾閭之洩云爾。麥莊橋爲城外適中之地。故爲之記而勒碑於是。 乾隆十有四年歲在己巳夏六月朔之七日。御製并書。鈐寶三。乾。隆。御書。

石渠寶笈所藏。

御筆柳色詩一軸

本幅金粟箋本。縱一尺七寸。橫九寸一分。行書。

御苑臨仙蹕。鶯黃看尚淺。涿鹿度行旌。柔條綠堪綰。窣地映青年。颺風迎玉輦。向南氣已暄。來東颸正輭。披拂無纖塵。掩冉待新鮮。景光觸目佳。情懷以詩遣。柳色六韻。庚午春仲作。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏○

御筆靜宜園詩并記　一冊

本幅宣紙本。前二幅。縱八寸三分。橫一尺七分。行書

靜宜園記。　乾隆乙丑秋七月。始廓香山之郭。薙榛莽。剔瓦礫。即舊行宮之基。葺垣築室。佛殿琳宮。參錯相望。而峯頭嶺腹。凡可以占山川之秀。供攬結之奇者。為亭為軒。為廬為广。為舫室。為蝸寮。自四柱以至數楹。添置若干區。越明年

丙寅春三月而園成。非創也。蓋因也。昔我

皇祖於西山名勝古刹。無不曠覽遊觀。興至則吟賞託懷。草木為之含輝。巖谷因而增色。恐僕役侍從之臣。或有所勞也。率建行宮數宇於佛殿側。無丹雘之飾。質明而往。信宿而歸。牧園不煩。如岫雲皇姑香山者皆是。而惟香山去圓明園十餘里而近。乾隆癸亥余始往遊而樂之。自是之後。或值幾暇。輒命駕焉。蓋山水之樂。不能忘於

懷。而左右侍御者之揮雨汗而冒風塵。亦可壓也。於是予就

皇祖之行宮。式葺式營。肯堂肯構。樸儉是崇。志則

先也。動靜有養。體智仁也。名曰靜宜。本周子之意。或有合於先天也。殿曰勤政。朝夕是臨。與羣臣咨政要而籌民瘼。如圓明園也。有憩息之樂。省往來之勞。以恤下人也。山居望遠村平疇耕者耘者饁者穫者斂者。歷歷在目。杏花菖葉。足以驗

時令而備農經也。若夫巖巒之怪特。林薄之華滋。足天成而鮮人力。信乎造物靈異。而有待於靜者之自得耶。為景二十有八。各見於小記。而系之詩。鈐寶四。三希堂。乾隆。秀色入牕虛。後十四對幅。每幅縱八寸五分。橫一尺一寸六分。

董邦達設色畫香山二十八景。款臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。達。

御筆分題各景詩。見乾清宮所藏董邦達畫靜宜園二十八景卷。末幅

欵。

乾隆庚午夏。命董邦達重為是圖。輙書舊作於各景。併原記於右。三希堂。御識。分鈐寶。幾暇怡情。得佳趣。叢雲。典學勤政。取益在廣求。會心不遠。德充符。澂觀。絜矩。墨雲。天然三昧。日監在茲。聊以觀生意。中心止水靜。千潭月印。中和。涵虛朗鑑。雲霞思。幾暇臨池。成性存存。樂天。務時敏。比德。朗潤。匊水月在手。如如。莊敬日強。乾隆宸

翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

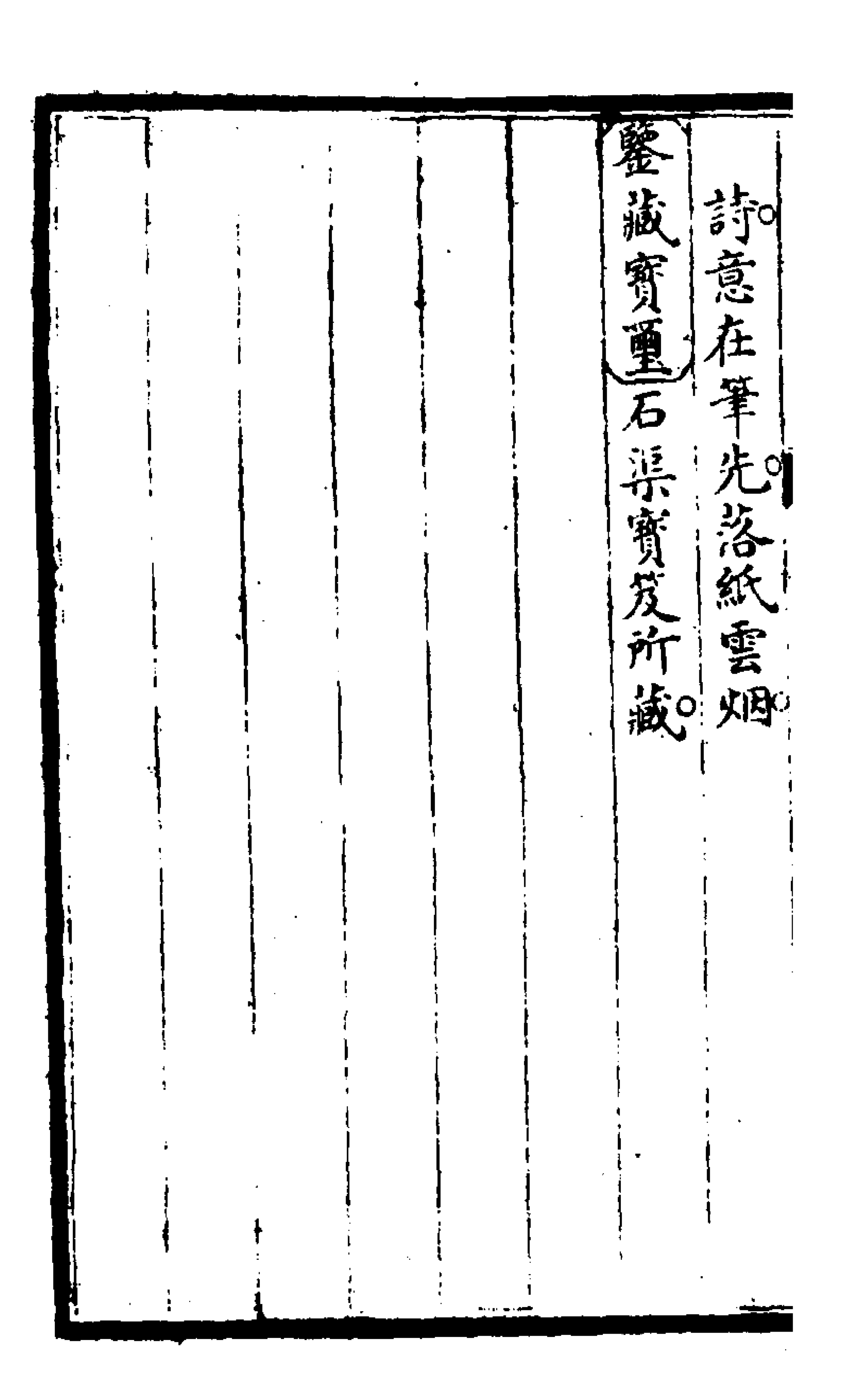
寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫山水一軸

本幅宣德箋本。縱三尺。橫一尺四寸。水墨畫遥村遠岫。竹樹虚檐。弁題。

文石枯枝閒草堂。坐來兼可俯滄浪。烟雲堪悅吾情性。山水何知彼范王。不有令人那有古。設無閒者亦無忙。儒臣漫自誇多藝。聊爾憑消幾暇長。

乾隆辛未初冬。偶為山水小幅。兼題以句。御筆。鈐寶六。乾隆。幾暇臨池。入眼秋光盡是



詩。意在筆先。落紙雲烟。

鑒藏寶鑒 石渠寶笈所藏。

御筆書畫合壁一冊

本幅金粟箋本。八對幅。每幅縱六寸三分。橫五寸三分。右幅水墨畫。一坡陀慈竹。二盆中靈芝。三奇石一峯。四古柏。五惠山竹罏。六水仙。七竹上雀雛。八雪中枯木竹石。分題。

慈竹。見戴凱之竹譜。寫此覺羣玉叢抽。上有吉祥慈雲霞之。

芝為神草。可以益壽長年。其品在金玉木石之外。以山川雲氣寫之。乃别具生

動。房山奇石。米氏勻園所不能致。今運置萬
壽山。命曰青芝岫。此寫其意。　六書精蘊。謂柏
為木之有貞德者。寫此當以蒼勁為勝。　高僧
清供。今春於惠山聽松庵見之。因仿其制並為
此圖。結名泉一段緣也。　趙彝齋畫水仙殊覺
刻畫。茲以寫意貌之。頗有韻致。　一陽既復晴
窓仿宋人雀鷇圖。萬類滿前。皆有生意。　歲寒
松柏。惟竹可以配之。故寫竹者與雪為宜。　右

幅草書臨王帖　汝不可言。未知集聚日。但有慨嘆。各慎護。前與娌試求屏風。遂不得茲為也。　不得臨川問。懸心不可言。子嵩之子來。數有使。冀因得問示知。　龍保等平安也。謝之甚遲。見卿舅可耳。至為夢隔也。今往絲布單衣裁一端。示致意。　云譙周有孫。高尚不出。令為所在。其人有以副此志。不令人依依。足下具示。　比奉對。對兄以釋。豈一差涼。

君可不。今日實顧。不遲。面力知問。王羲之。

適大常司州領軍諸人。廿五六書皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親親皆佳。得袁二謝書。具為慰。袁生暫至都。已還。未此生至到之懷吾所也。知欲東。先期共至。謝奕處云何。欲行想忘耳。過此如命。

辛未冬日臨。分鈐寶。德充符。叢雲得大自在。涵養用敬。烟雲舒卷。雲霞思。寫心圭璋文府。落紙

雲烟。妙意寫清快。游六藝圃。洗盡塵氛爽氣來。寫生。箇中自有玉壺冰。天根月窟。漱芳潤得佳趣。會心不遠。寓意於物。即事多所欣。繪月有色水有聲。中心止水靜。涵虛朗鑑。得象外意。樂意寓靜觀。聊以觀生意。垂露。筆花春雨。愛竹學心虛。和順積中。潑墨。用筆在心。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽

古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。八徵耄念。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之表生帖 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸。草書。

臨王羲之表生帖。得表二謝書。具為慰。表生甖至都。已還未。此生至到之懷吾所也。歎

壬申三月望。御臨。鈐寶三。乾隆宸翰學古有獲。

陶冶性靈。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫蕉石一軸

本幅金粟箋本。縱九寸七分。橫四寸八分。水墨畫玲石一峯。芭蕉三本。款。壬申暮春之初。三希堂御製。鈐寶四。乾隆宸翰。妙意寫清快。烟雲舒卷。洗盡塵氛爽氣來。

鑑藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆虎神鎗記圖一軸

本幅宣德牋本。縱三尺一寸。橫一尺九寸。水墨畫岳樂圍場景。上方行書。

御製虎神鎗記。并識。

虎神鎗者。我

皇祖所貽武功良具。用以殪猛獸者也。國家肇興東土。累洽重熙。惟是詰戎揚烈之則。守而弗失。

皇祖歲幸木蘭行圍。諸蒙古部落雲集景從。予小子

雖不敏。纘承之志。其敢弗夌。故數年以來。巡狩塞上。一如曩時。蒙業藉

靈。四十九旗及青海喀爾喀之仰流而來者。亦較前無異焉。若輩皆善射重武。使無以示之。非所以

繼

先志也。圍中有虎。未嘗不親往射之。弓矢所不及則未嘗不用此鎗。用之未嘗不中。壬申秋於岳樂圍場中。獵人以有虎告而未之見也。一蒙古云

虎匿隔谷山洞間。彼親見之。相去蓋三百餘步。朕約畧向山洞施鎗。意以驚使出耳。乃正中虎。虎咆哮而出。負嵎跳躍者久之。復入。復施一鎗。則復中之。遂以斃焉。蓋向之發無不中。乃於谿谷叢薄目所能見之地。斯已奇矣。而茲岳樂所中。則隔谷幽洞。並未見眈眈闞如之形。於揣度無意間。發焉深入。不移時而殪猛獸。則奇之最奇。其稱為神。良有以也。夫萬乘之尊。詎宜如孟

充特庫之流。誇一夫之勇哉。而習武示度。必資神器以效奇而愉快。則是鎗也。與兌戈和弓。同為宗社法守。不亦宜乎。

右虎神鎗記一首。圖塲武帳中所作。旋蹕後。追憶其地。巖壑林巒。了了在目。因於幾暇。點筆為是圖。用以紀實。亦非與藝苑士夫爭長尺幅間也。是歲十月之望。三希堂御識。鈐寳七。莊敬日强。用筆在心。乾隆宸翰。學鏡千古。含豪邈然。書史所求遵古訓。摛藻

為春。

右方標綾

御製詩。

御製題花准神鎗。

木蘭秋獮。肇自

皇祖。垂為家法。予幼齡親侍

行圍。嗣位後。敬繩

祖武。自辛酉以來歲以為常。而

皇祖所貽武功良具。如虎神花准舊准諸神鎗。率皆寶用勿替。敬成是什。且識緣起云。虎准有文亦有詩。內府敬藏皇祖所貽虎神鎗花准神鎗舊准神鎗。予在此山莊中及木蘭行圍嘗用之。壬申秋岳樂圍場用虎准曾殪一虎。製詩文以識其事。今日用此花准。斃鹿立作。因題什。斯花准尚未題辭同為

皇祖手曾用。貽至孫臣心永寅。因冷木蘭權罷爾。今年閏四月塞外氣候早寒。昨蒙古王公等具摺懇請停止行圍。鑒其誠切。因允所請。秉閑雄鹿偶殲之。圍中麀鹿夥。其牝者正當孕孳之時。不忍殪取。每擇牡者發火鎗斃

之。今年雖暫罷獵。而習勞肄武之心。仍不敢少懈也。按詩傳。飛曰雌雄。走曰牝牡。然書曰牝雞之晨。詩曰雄狐綏綏。可見古人亦不泥於其說。況獵曰從禽。又何嘗專言獲飛禽而不執走獸。茲稱雄鹿者。以見秋月鬭鹿爭雌之意。正不妨互用也。習勞肄武遵家法。聰聽曾元慎識茲。按古者無火器。前漢書甘延壽傳注云。范蠡兵法。飛石重十二斤。為機發行二百步。後世之礮。蓋出此。魏略曰。諸葛亮起衝車。郝昭以繩連石壓之。車折。又唐書李密傳。以機發石為攻城具。號將軍礮。皆用石發機。並

非如今時火攻之具。故礮字從石旁也。至明唐順之八編類纂。載元時西域人亦思馬善造礮。世祖時從征襄陽。置礮於城東南隅。重百五十斤。機發聲震天地。宋呂文煥遂以城降。世因目為襄陽礮。此則用火礮之始也。其左編又云。金人有火礮名震天雷者。用鐵礶盛藥。以火點之。半里以上。着鐵甲皆透。又有飛火鎗。注藥以火發之。輒前燒十餘步云云。可見鎗砲火器。自金

元時始有之。嗣於明永樂時。平交阯。得神機鎗砲法。特置神機營。肄習製用。至正德中。西洋佛郎機國。有海舶至廣東。因傳其砲製。嘉靖八年。遂依造。名之曰大將軍。發諸邊鎮。萬歷中大西洋船至。復得巨砲。曰紅夷。今俗云紅衣。重者至三千斤。能震數十里。我朝則尤為行軍利器。國初崇德年間。製神威大將軍。重至三千八百斤。康熙年間。製神威無敵大將軍。重凡二三千斤

不等。又有紅衣砲。重至五千斤。武成永固大將軍砲。重至七千斤者。較前朝所製為尤巨。其火鎗之製。亦不可枚舉。皆軍營狩獵之所必需。蓋以佐弓矢之所不及。莫善於此。其字今相沿為炮為鎗。考字典炮訓炰。說文。毛炙肉也。經傳皆如此訓解。而鎗并音楚庚楚耕二切。及音鐺。說文曰。鐘聲也。或又訓作釜鐺酒器。及鏗鎗金石之聲。正字通並云。俗以鎗為刀槍字者誤用。按

槍字。說文曰距也。周禮秋官職金注云。用金石者作槍。雷椎椁之屬。又類編曰。刻木傷盜曰槍。是砲鎗二字。古人從無作火器解者。但相沿已久。不得不從之。而其字義則不可以不辨。故附識於此。

左方標綾

御製詩。

御製題犄准神鎗。

舊准神鎗。亦

皇祖昔年所親御者。余十二歲初學發鎗時。蒙

恩賜者。數十年來。木蘭遇鹿。發無不中。洵為神器。因

成此什。 舊神鎗被

祖賜。早十二之齡初學時。予年十二時。皇祖在南苑行宮。命十六叔莊親王教學火鎗。發機視準。一發斃羊百步外。如有夙悟。初不覺其難也。初試鎗時。莊親王命縛一羊在百步外。試發斃之。經莊親王奏聞。皇祖甚為嘉悅。後數日予隨侍皇祖在南衛門。於宮門外引見。畢面令試鎗。因豎木牌較遠。且以予年幼鎗

中時火槍無多。是以鎗力未能即到木牌。乃鎗子落地後。仍激起看木牌耳。皇祖深喜。大加褒奬。計至今歲已閱七十年。瞽眼流光。有如昨日。是予數十年之准的。皆仰賴皇祖所賜。而皇祖愛育藐躬。精神直鑒至今。日敬念深恩。是以猶日孜孜。不敢懈逸云爾。

繼施踣鹿邇年茲。駐蹕山莊。幾暇間以即鹿習勞肄武。適過年每遇外藩來山莊祝壽。例於萬樹園筵宴。入宴之前。亦偶用火鎗獲鹿。隨命燔炙。賜各蒙古外藩食之。應聲即仆用偶鮮。豢上待立効勤詎不奇。向於園中擧鹿多用花准神鎗。偶弗即仆。必用舊准神鎗繼發斃之。昨近獲數鹿。皆應聲即仆。故未用舊准。今日過鹿亦先用花准神鎗中之。未踣走數步而去。若有所待。隨用舊准神鎗繼施而斃之。予笑云。此

猶准技癢之故也。耄耋山莊仍習武。莫非

恩敢忘

含飴。乾隆五十七年歲次壬子仲秋月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆松齡不老圖　一軸

本幅金粟牋本縱三尺五寸七分橫一尺一寸。水墨畫松。款

松齡不老。　壬申陽月望日製此用祝

溫惠皇貴太妃七旬慶。鈐寶三。卍有同春。得大自在。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽乏田。石渠寶笈所藏。

御筆水郵圖　一軸

本幅金粟牋本。縱二尺一寸五分。橫一尺二寸。水墨畫平沙村樹。維艇笠亭。

御製詩。

屈曲沿沙渚。高低見水村。荻蘆編蟹斷。舴艋繫蓬門。雁賦無多子。魚租育後昆。依稀會稽路。前歲景猶存。　癸酉仲春。自趙北口放舟行圍。歷郭里端郵諸水鄉。即景成詠。再為此圖誌之。御

筆。鈐寶五。乾隆宸翰。肖水月在手。天地為師。烟

雲舒卷。畫禪室。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆歲寒三友圖一軸

本幅宣德戗本。縱四尺一寸。橫一尺四寸。水墨畫歲寒三友圖。并題。

伯夷聖之清。瀟灑傒似彼。伊尹聖之任。後凋貞可比。柳下聖之和。報春屬冰蕊。堪為忘年交。要之皆君子。孟氏既前呼。蘊家後唱是。允稱益者友。不出尼山旨。命筆寫其真。在彼不在此。癸酉十月。御筆并題。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑒藏寶璽游六藝圃。石渠寶笈所藏。

御筆後哨鹿賦一卷

本幅　金粟牋本。縱一寸八分。橫一尺六寸五分。行書。

後哨鹿賦。見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷。乾隆癸酉。御製并書。鈐寶三。古香。太玐。席上珍。

引首

御筆。動合天機。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽　八璽全。古稀天子之寶。八徵耄念。石渠寶

笈所藏。

御筆仿倪瓚樹石 一軸

本幅宣德箋本。縱三尺一寸。橫一尺二寸五分。水墨畫坡陀竹樹。并題。

有樹槎枒有石磷。高低不約任天真。踈皴趙倣無多子。却憶吳淞江畔人。甲戌初春。偶倣雲林筆意。并題。鈐寶三。乾隆宸翰。千潭月印。入眼秋光盡是詩。附臣工敬題。

喬柯嶙曲石苔蒼。尺幅蕭踈趣更長。中有化工人未識。獨迴春意在松篁。臣汪由敦敬題鈐

印二 臣由敦敬書

塵外溪山木落初幾多着墨致蕭疎淨名居士稱清絕參到無聲定不如 臣錢維城敬題 鈐印二 臣錢維城 敬事

幾點疎林一抹山梁溪風景憶蕭閒天工左手傳清妙真覺秋聲到樹間 臣金德瑛敬題 鈐印一 筆霑恩雨

古木蕭蕭淡遠空蒼筠似欲響秋風是中清景雖堪會陶鑄倪迂有化工 臣王際華敬題 鈐印一 臣際華

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御題趙孟頫書蘇詩一卷

本幅宣紙本。縱一寸四分。横七寸八分。小行書。

道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種秋菊。要伴騷人餐落英。人間底處有北山。紛紛鴻鴈何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今年偶出為求法。欲與慧劍加礱硎。雲衲新磨山水出。霜鬚不翦兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市無傾城。秋風

吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人各在天
一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。粟
林桑墅相邀迎。千山不憚荒店遠。兩脚欲趁
飛猱輕。多生綺語磨不盡。尚有宛轉詩人情。
猿吟鶴唳本無意。不知下有行人行。空階夜
雨自清絶。誰使掩抑啼孤惸。我欲仙山掇瑶
草。傾筐坐嘆何時盈。簿書鞭朴晝填委。煮茗
烧栗宜宵征。乞取摩尼照濁水。共看落月金

盆傾

香光謂吳興此卷全類李北海故是鷗波得意書甲戌夏五御臨鈐寶一合和接紙

御製憶昔詩見乾清宮所藏御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘幅

董誥奉

敕敬書鈐印二臣誥

引首

御筆秀色可餐鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽

古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆天橋山圖 一軸

本幅宣德箋本。縱三尺四寸五分。橫二尺八寸五分。水墨畫天橋山景。并題。

亭子四面雲山頂。東瞻案衍拖橫嶺。嶺上天橋對我亭。輿梁誰駕虛無境。仙人來往扶欄遊。彼岸奚藉一葦浮。祖龍鞭石空費力。何如天造非人謀。武夷長虹事乃幻。謝傅永安桑海變。恰似嵩山玉女牕。中秋月每從中見。 天橋山歌并

寫爲圖。甲戌夏。御筆。鈐寶三。乾。隆。墨雲。

鑒藏寶璽避暑山莊。五福五代堂古稀天子寶。八

徵耄念之寶。茹古含今。烟雲無盡藏。新藻發春

妍。石渠寶笈所藏。

御筆詠蜀葵詩一卷

本幅宣德牋本。縱一寸五分。橫四寸六分。行書。

蜀葵名不一。菺莃皆其類。豈似秋葵花。正色無雜異。秋葵知向陽。堪以興忠摯。蜀葵則安能。隨方美嬌媚。亦被向陽稱。彷彿名濫廁。詩人貴耳食。誰解董狐義。青邱詠其白。應緣別寄意。承露固且可。經寒恐弗易。永念李絳言。因擬蜀山刺。

詠蜀葵作。甲戌夏日。御筆。鈐寶一。古香。

引首

御筆。多識之餘。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅 金栗牋本。縱二寸四分。橫一尺八寸三分。行書。詩。王維二首。高適。儲光羲。盧綸各一首。

山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮滿朝。君何為兮空谷。文寡和兮思深。道難知兮行獨。悅石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。神與棗兮如瓜。虎賁杏兮收穀。愧不才兮妨賢。嫌既老兮貪祿。

誓解印兮相從。何詹尹兮可卜。山中人兮欲歸。雲冥冥兮雨霏霏。水驚波兮翠菅靡。白鷺忽兮翻飛。君不可兮褰衣。山萬重兮一雲。混天地兮不分。樹晻曖兮氤氳。猿不見兮空聞。忽山西兮夕陽。見東皋兮遠村。平蕪綠兮千里。眇惆悵兮思君。送友人歸山歌

我本漁樵孟諸野。一生自是悠悠者。乍可狂歌草澤中。寧堪作吏風塵下。秖言小邑無所爲。公門百事

皆有期。拜迎官長心欲醉。鞭撻黎庶令人悲。悲來向家問妻子。舉家盡笑今如此。生事應須南畝田。世情付與東流水。夢想舊山安在哉。為銜君命日遲迴。乃知梅福徒為爾。轉憶陶潛歸去來。封邱縣

梟梟長數尋。青青不作林。一莖獨秀當庭心。數枝分作滿庭陰。春日遲遲欲將半。庭影離離正堪玩。枝上嬌鶯不畏人。葉底飛蛾自相亂。秦家女兒愛芳菲。畫

着相伴采葳蕤。高處紅須欲就手。低邊綠刺已牽衣。蒲萄架上朝光滿。楊柳園中暝烏飛。連袂踏歌從此始。風吹香氣逐人歸。薔薇出簫仍有鈿筝隨。見罷翻令恨識遲。微妝皓腕纏紅袖。深遏朱弦低翠眉。忽然高張應疏節。玉指迴還若飛雪。鳳簫韶管寂不喧。繡幙紗窗儼秋月。有時輕吴和郎歌。慢處聲遲情更多。已愁紅臉能佯醉。又恐朱門嬾再過。昭陽

伴裏最聰明。出到人間纔長成。遥知禁曲難
翻處。猶自君王說小名。搊箏歌　清溪一道穿
桃李。演漾綠蒲涵白芷。谿上人家凡幾家。落
花半落東流水。蹴踘屢過飛鳥背。鞦韆競出
垂楊裏。少年分日作遨遊。不用清明兼上巳。
寒食城東即事
董其昌書唐人詩。甲戌夏日。御臨。鈐寳二。乾隆。
引首

御筆。不求似。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽全。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書蔡襄詩帖　一軸

本幅宋蠟箋本。縱二尺八寸八分。横一尺四寸三分。行書。　天際烏雲含雨重。樓前紅日照山明。嵩陽居士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前小閣中。壁上小詩一絶。君謨真迹也。款

甲戌孟冬。臨蘇軾。御筆。鈐寶二。契理在寸心。乾

隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿送劉太冲叙一卷

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺四寸五分。行書。

臨顏真卿送劉太冲叙。乾清宫所藏。見御臨顏真卿送劉太冲叙軸

并董其昌跋。顏魯公送劉太冲叙。鬱屈瑰奇。於二王法外。別有異趣。米元章謂如龍蛇生動。見者目驚不虛也。宋四家書派。皆出魯公。亦只爭坐帖一種耳。未有學此叙者。豈當

時不甚流傳耶。真跡在長安趙中舍士楨家。以余借摹。遂為好事者購去。余凡一再見。不復見矣。淳熙祕閣續帖。亦有刻其昌。

乙亥上元後三日臨御筆。鈐寶三。澂觀幾暇怡情得佳趣。

引首

御筆。游行法外。鈐寶一。乾隆宸翰。

石渠寶笈所藏。

御筆擬皮日休閒詠離合體一卷

本幅宋粉箋本。縱一尺五寸。橫三尺三寸三分。行書。

御製擬皮日休閒詠離合體詩。

愛看紅葉栽靈木。風籟含香度隴禾。日日乘閒樂泉石。閒關還聽鳥聲多。稠 楓香

催耕布穀鳴林曲。辰吉相將事力田。井井鱗塍來饁女。子牽童抱繞身邊。好 農耕

山川奚必窮遊目。兆朕忘時道

義門。月色風聲堪共食。官蛙一任雨中喧。眺閣館耳聆快處如談士。心合原來似斷金。竟日不須雙眼白。水情雲態足澄臨。志鏡泉王規尚有談天口。我亦安能鎮忘言。寺憶雲林廊下走。取裁愛是冷泉存。戲詩趣擬皮日休閒詠。以題十五字離合五首。乙亥春。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆逸情偶寄鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之敬祖帖 一軸

本幅 蠟箋本。縱四尺一寸。橫一尺八寸。行書。

臨王羲之敬祖帖 敬祖日夕還山陰。與嚴使君闊頓多歲月。今屬天寒。擬適遠為當奈何。爾豈不具念。姊遠路不能追求耳。歎。

乾隆乙亥長至。御臨。鈐寶三。深心託毫素。惟精惟一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。

本幅金粟牋本。縱二寸。橫一尺三寸三分。行書。

臨趙孟頫尺牘三帖。　昨便中承惠書。兼寄碼碯界尺并紙卷。欲書金丹四百字。當時寫畢附便寄還矣。今茲便中得書。乃云未至。殊以為駭。但失記何人寄去。昏忘憶不得。殊以慚愧若旦夕思想得是何人。當寄去當報去追取

或記憶不起。當別寫一卷奉納也。不肖不幸

書頗好。凡寄書與人。多是為寄書者所匿。甚

苦甚苦。棧笠之惠。極仞厚意。感激無喻。因吳

宣使便專此奉答。時中善保。不具。　孟頫自

項奉狀後。甚言一到海上。拜謁一番。良以人

事擾擾。未可動身。惟有瞻企。人至承惠書。審

茂迎陽剛。體侯清勝。以慰下情。且蒙眷記。存

有香布之惠。如數祗領。深佩厚意。感激。人還

草草具復未有一物可以寓誠臨紙不勝皇恐正寒惟善護興息不宣　違遠已復兼旬不勝尊仰近聞回自彰南甚望尊旆過此一畨如蒙惠然貴臨深慰下情因五兄便草草拜覆顒候之至不備

乙亥長至月御臨鈐寶二會心不遠德充符

引首

御筆　苕溪逸趣　鈐寶三幾暇怡情得佳趣澂

觀

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘一卷

本幅宋箋本。縱一寸三分。橫五寸。行書。

臨米芾尺牘。　芾頓首啟。畫不可知。書則十月丁君過泗。語與趙伯老之要與人。即是此物。紙紫赤黃色。所注真字褊草字上。有為人模墨透印損痕。末有二字未戲楷字也。告留。念其直就本局虞候撥供給。介或能白。吾老友吳舍人差兩介送至此。尤幸尤幸。再此。芾頓首

上。

乙亥長至月。御臨。鈐寶二。比德。朗潤。

引首

御筆。海嶽遐情。鈐寶三。含輝。古香。太玠。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨淳化閣王羲之十帖一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸六分。橫三尺三寸。草書

向亦得萬書。委曲備悉。使人慨然。見足下乃悉知叔虎。剋昨發。月半略必至。未見勞叅軍。熱日更甚。得書知足下不堪之。同此無賴。早且乘涼行。欲往遲散也。七月六日羲之白。多日不知問。邑邑。得二日書。知足下昨問。耿耿。今已佳也。期已至。遲還具足下問

耳。當力東治道家無緣省苦。但有悲慨。不得東。此月問信云。舍子别送。乃是北方物也。何以欲此無幾許。致此四紙飛白。以為何似。能學否。月末必往遲見君。無以為喻。鄉里人擇藥。有發夢而得此藥者。足下豈識之否。乃云服之令人仙。不知誰能試者。形色故小異。莫即嘗見者。謝二侯昨見君。歡復無喻。然未善悉。想宿昔可耳。曾中云何。一善消息。德周轉

勝也耿耿疾患小差與宏遠俱治遲共寫懐王羲之雪侯既不已寒甚蛾冬平可苦患尺下亦當不堪之轉復知問皇象草章音信送之勿忘當付良信

丙子夏御臨鈐寶四游六藝圃會心不遠乾隆御筆長春書屋御製

引首

御筆風規自遠 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽宸翰稽古右文之璽。石渠寶笈所藏。

御筆花朝詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺五寸七分。橫九寸。行書。

御製花朝詩

北地花朝花未開。吟詩惟以寄清懷。南國花朝花已放。漾舟觸目饒新賞。未開盼開趣有餘。已放惜放翻躊躇。世間萬事率如斯。旁觀生羡當局迷。柔紅嫩綠爾莫喜。已有紛紛付流水。丁

丑花朝。御筆。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨董其昌摹淳化閣帖十冊

本幅宣紙本十冊每幅縱七寸六分横八寸

一冊三十三幅二冊三十七幅三冊二十八

幅四冊三十三幅五冊二十七幅六冊三十

五幅七冊三十幅八冊二十四幅九冊二十

九幅十冊三十一幅

御筆臨董其昌摹淳化閣帖各乙卷書

御識

閣帖佳本致難得。摹搨有肥瘦之殊。紙墨有明暗之異。且裝潢易誤。倒置錯出。往往不愜心賞。近偶閱陳邦彥舊所進臨董其昌摹本。首尾頗覺完整。因臨以遺暑。但惜其步趨惟謹。翻致筆力茶弱。為追想香光骨法於行墨之表。冀稍髣髴真蹟一二。至王著編錄舛謬。如右軍卷中。有智永札。有唐人文。而章草諸葛傳語。筆勢本是一牘。位置分裂。一入五卷古法帖。一入十卷大

令帖。前人考證頗詳。而香光惟取書法古雅。不屑屑為之正定。予亦不免依樣耳。丁丑長夏。臨經月而就。御筆并識。鈐寶二。乾隆宸翰。携筆流雲藻。

鑒藏寶璽

游六藝圃。乾隆。落紙雲烟。意在筆先。生秋庭。得象外意。摛藻為春。烟雲舒卷。如水如鏡。筆端造化。天地為師。凡有同春。幾暇臨池。稽古右文之璽。几席有餘香。得大自在。靜挹古香。用

筆在心湫芳潤寫心心清聞妙香清心抒妙理筆花春雨瀓觀垂露化工四氣爲全旋深心託豪素妙意寫清快洗盡塵氛爽氣來鑑古合豪邈然學古有獲石渠寶笈所藏

御筆寫秋色老梧桐詩意一軸

本幅宣德牋本縱二尺一寸橫一尺五分未

墨畫秋梧棲鳥款

藍瑛有此秋色老梧桐幅批硃餘瀋輒一點染

莫作設色觀也丁丑仲秋月避暑山莊並識鈐

寶四乾隆意在筆先筆花春雨

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一卷

本幅宋牋本。縱一尺六分。橫二尺一寸三分。

行書

臨米芾蜀素帖中三詩。　送王渙之彥舟。　集英

春殿鳴梢歇。神武天臨光下徹。鸕臚初唱第

一聲。白面王郎年十八。神武樂育天下造。不

使敲抨使傳道。衣錦東南第一州。棘壁湖山

兩清照。襄陽野老漁竿客。不愛紛華愛泉石。

相逢不約無逆輿。手握古書同岸情。溪朋學黨初相慕。濯髮洒心求易慮。翩翩遊鶴雲中侶。土苴厓鴟那一顧。邇来器業何深至。湛湛具區無底泚。可憐一點終不易。枉駕殷勤尋漫仕。漫仕平生四方走。多與英才並肩肘。少有俳辭能罵鬼。老學鴟夷漫存口。一官聊具三徑資。取捨殊途莫迴首。

和林公峴山之作。

皎皎中天月團團徑千里。震澤乃一水

所占已過。二娑羅即峴山。謠云形大地。地惟東吳偏。山水古佳麗。中有皎皎人。瓊衣玉為餌。位維列仙長。學與千年對。幽捿久獨處。迢迢願招顏。金飈帶秋威。欻逐雲橋至。朝隮輿馭飈。暮返光浮袂。雲肓有風馳。蛒餐有刀利。亭亭太陰宮。無乃瞻星氣。與深夷險一。理洞軒裳偽。紛紛夸俗勞。坦坦忘懷易。浩浩將我行。蠢蠢須公起。

擬古。

青松勁挺姿。凌霄

恥屈盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳烟旖旎雲錦殷不羞不自立舒光射丸丸栢見吐子敛鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒

右米芾詩帖乾隆丁丑冬日御臨鈐寶二會心不遠德充符

引首

御筆海嶽移情鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御題韓滉田家風俗圖詩一册

本幅宣紙本。四對幅每幅縱二寸五分。橫一寸四分。行楷書。

綠苗秀欲齊。穡事忙村莊。時澤既未霑。翻車引野塘。炙背相勤劬。誰趁午陰涼。四民惟農苦。賀矣豪富郎。淮溉穎粟有次第。三時序非卒。奄觀逮銍乂。豈復辭僂折。既以完官租。亦將贍私褐。晴褐云胡為。聊藉禦冬月。收刈究然觀高廪。不

許豐年優。多黍復多稌。西陌連東疇。餘三防後歲。具四播今秋。孰謂農有暇。請看食未浮。登場顆粒附。榦穗敲持要令脫。枷聲互應答。喜藉微風發。胼手那辭勞。震耳何嫌聒。遺秉可供饗。猶省拾稍枇。持穗。農事合家作。乳子背衆前。大姑待把穗。簸出珠顆圓。抱哺而併倨。赴時彼何專。惟是質有禮。熙熙樂逢年。簸揚。初揚藉簸風。再礱資石齒。有如琢磨功。斐然乃君子。為倉欲潔

好。為廩欲高峙。珍重語兒孫。寧容輕視此。礱五羊未遇時。身世輕一葉。豈知功業成。感深相杵答。既舂亦既碓。玉粒期甘滑。厭彼機心轉。寧吾胝足躡。舂碓老翁坐風簷。咄咄課細簸。將以輸天庾。胥三豈謂過。粗粃豈狼戾。得飽雞豚賀。癡孫莫喚嫗。嫗孱正酣臥。籭籭礱既備功。嘉穀應登庾。湫濕防纖涴。高塏為廊廡。我屬望甘霖。愁心日旁午。展此冀紓懷。終風又彭怒。入倉 題

韓滉田家風俗圖作。重錄一過。覺豐年景象。宛

然目前。不啻豳風入繪也。丁丑冬。御筆。鈐寶二

比德朗潤。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾春帖子詞一卷

本幅宋牋本。縱一寸三分。橫二尺一寸四分。

行楷書。

臨蘇軾春帖子詞帖。見養心殿所藏

蘇軾春帖子詞十八首。乾隆丁丑嘉平。御臨蘇軾春帖子詞冊。御臨。鈐

寶二。比德。朗潤。

引首

御筆。春風著句。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書側理紙得句 一軸

本幅側理紙本。縱二尺一寸二分。橫九寸七分。行書。

吾曾惜閱詠誰識有河東。典守百年出。滑堅五部同。藏書皆得亞。金玉漫稱工。腕力惟慚劣。苔箋固不窮。 書側理紙得句。戊寅。春月。御筆。鈐寶三。乾隆。御書。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏

御筆仿錢選三蔬圖一軸

本幅宣德牋本縱一尺一寸六分橫一尺七
分設色畫瓜茄菘三種并題

瓊芳貽舜舉可以注蔬經兩顆魚鮮紫一丸鴿
子青書生原識味畫士善傳形縹軸千年秘瑶
箱幾氏扃江村今夢幻七字昔調停何事不脛
至偶然師意寧迎秋早呈實過雨自餘馨學圃
觀生趣還因悅性靈　戊寅長夏偶傚錢選三

蔬圖。并題八韻。鈐寶三。德充符。會心不遠。意在筆先。

不作設色者廿餘年矣。容臘命畫院爲温牡丹。都不愜意乃一洒筆示概。兹觀三蔬圖。愛其簡静。更一臨摹。雖結習未忘。寧不爲王方平所笑乎。小暑日池上居再識。鈐寶二。寫生。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆仿董其昌石壁圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺七寸。橫一尺二寸。水墨畫峭壁連巒。杉松灌木。并書董其昌原題。

萬事從教計拙。十金難買身閒。船尾都教載酒。船頭飽看青山。其昌。鈐寶一。用筆在心并題。

香光石壁圖。深得大癡神韻。蓋其少學子久嘗策笻石壁下。狂呌黄石公。自謂得師。則以子久

有天池石壁圖也。幾暇展臨此幅。恍置身天池山翠閒。不知與香光所云以造物為師者有合否。戊寅冬日。御臨并識。鈐寶二。乾隆。

展幀真饒氣韻。涉筆偶值幾閒。誰謂一拳黃石。居然重歷吳山。同日又題。並用其韻。鈐寶二。

比德。朗潤。在石壁上。附臣工和章。

咫尺天池勝景。仙豪妙寄幽閒。子久香光若見。定應頫首高山。臣蔣溥敬題。鈐印一。臣溥。

開卷嵐光靄靄。揮毫雲影閒閒。洗却人間粉本。移來天外真山。臣董邦達敬題。鈐印一。數

書
半壁天成峭倩一峯意託蕭閒
括出畫禪公米墨池香湧華山臣于敏中敬題鈐
印二臣敏中
墨客漫誇高致仙壺靜適餘閒向道名山似
畫今看盡是名山臣錢維城敬題鈐印一敬
事

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆冬至南郊述事一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺二寸行書

金飆占風來廣漢鴻龍轉律逮初陽六宗依典

備元祀一意惟欽對

昊蒼澤國幸邀

賜豐稔碩稛更冀晴披褐背思戕使先開蒙曲直闇

惟

帝鑒詳　戊寅冬至南郊述事一律御筆鈐寶二乾

隆宸翰惟精惟一

引首

御筆 迎長抒敬 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏